



„Crossing“ – eine Fotografie von Susanne Brand-Seidel aus dem Jahr 2021, 25 mal 15,7 Zentimeter.

# Die Farben der Hoffnung

## Werke der Isargilde – Heute: Susanne Brand-Seidel

**G**elegenheiten zum Ausstellen waren zuletzt rar für die Isargilde. Umso mehr freut es die renommierte Künstlervereinigung, dass sie nun einen ganz besonderen Ort der Hoffnung aufwerten darf: das Impfzentrum in Dingolfing.

Aktuell ist diese Ausstellung denjenigen vorbehalten, die mit der Impfung an der Reihe sind. Weil in diesen tristen Zeiten aber jeder einen farbigen Lichtblick gebrauchen kann, zeigt unsere Zeitung in Serie Werke der Künstler und deren In-

tention. Heute eine Fotografie von Susanne Brand-Seidel.

„Crossing“ (englisch für Übergang) heißt das Werk, das Susanne Brand-Seidel am Gardasee gemacht hat. Die Fotografie zeigt den Übergang zwischen Wasseroberfläche und wolkenstreichem Himmel am Horizont. Durch die digitale Bearbeitung scheint sich beinahe unmerklich ein Übergang zwischen Fotografie und Malerei zu vollziehen. Ein spannender Anblick für den Betrachter.